**ЗАКОН  
  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
  
  
Основы законодательства Российской Федерации о культуре**

(с изменениями на 30 апреля 2021 года)

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав муниципального района;

осуществление полномочий, установленных абзацами вторым, четвертым и пятым части второй настоящей статьи, на территориях сельских поселений, если иное не установлено законом субъекта Российской Федерации;

осуществление полномочий, установленных частью второй настоящей статьи, на межселенной территории.

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального округа, городского округа в области культуры относятся:

(Абзац в редакции, введенной в действие с  11 мая 2021 года [Федеральным законом от 30 апреля 2021 года N 114-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/603447136#6560IO). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/542689670#7E20KF))  

организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек муниципального, городского округа;

(Абзац в редакции, введенной в действие с  11 мая 2021 года [Федеральным законом от 30 апреля 2021 года N 114-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/603447136#6580IP). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/542689670#7E20KF))  

создание условий для организации досуга и обеспечения жителей муниципального, городского округа услугами организаций культуры;

(Абзац в редакции, введенной в действие с  11 мая 2021 года [Федеральным законом от 30 апреля 2021 года N 114-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/603447136#65A0IQ). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/542689670#7E20KF))  

сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности муниципального, городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных территориях муниципального, городского округа;

(Абзац в редакции, введенной в действие с  11 мая 2021 года [Федеральным законом от 30 апреля 2021 года N 114-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/603447136#65C0IR). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/542689670#7E20KF))  

создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в муниципальном, городском округе.

(Абзац в редакции, введенной в действие с  11 мая 2021 года [Федеральным законом от 30 апреля 2021 года N 114-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/603447136#65E0IS). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/542689670#7E20KF))

К полномочиям органов местного самоуправления внутригородского района в области культуры относится создание условий для организации досуга и обеспечения жителей внутригородского района услугами организаций культуры.

В субъектах Российской Федерации - городах федерального значения полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в области культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации - городов федерального значения.

(Статья в редакции, введенной в действие с 9 декабря 2015 года [Федеральным законом от 28 ноября 2015 года N 357-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/420318432#6500IL). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/420319340#7E20KF))

**Статья 40\_1. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации**

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации разрабатывается в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития.

Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации представляется Правительством Российской Федерации палатам Федерального Собрания Российской Федерации не позднее 1 сентября года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры, и подлежит опубликованию и общественному обсуждению. Порядок подготовки и распространения, в том числе опубликования, ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации.

На заседаниях Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации заслушивается информация представителей Правительства Российской Федерации о ежегодном государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации.

(Статья дополнительно включена с 1 января 2014 года [Федеральным законом от 22 апреля 2013 года N 63-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/499015715#6540IN))

**Раздел VIII  
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

**Статья 41. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры**

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации. Учредителями организаций культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации и в пределах своей компетенции могут выступать Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования, а также юридические и физические лица (часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QG0M4); в редакции, введенной в действие с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DE0K7), - см. предыдущую редакцию).

Принятие решения о сохранении и использовании предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда в случае реорганизации либо ликвидации государственных (муниципальных) учреждений осуществляется в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации (часть дополнительно включена с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DE0K7)).

**Статья 41\_1. Особенности управления организацией культуры**

Особенности структуры органов управления организации культуры, компетенция этих органов, порядок их формирования и порядок деятельности устанавливаются законодательством Российской Федерации и уставом такой организации.

По инициативе организации культуры, созданной в форме автономного учреждения, учредитель может принять решение об упразднении наблюдательного совета автономного учреждения. В этом случае функции наблюдательного совета автономного учреждения, предусмотренные федеральным законом об автономных учреждениях, исполняются учредителем.

Уставом организации культуры может предусматриваться создание коллегиальных органов этой организации (попечительских, наблюдательных, художественных советов и других) и могут определяться их функции.

(Статья дополнительно включена с 8 января 2007 года [Федеральным законом от 3 ноября 2006 года N 175-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902012569#65C0IR))

**Статья 42. Права и обязанности учредителя (учредителей) организации культуры**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QI0M5). - См. предыдущую редакцию)

**Статья 43. Собственность в области культуры**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QI0M5). - См. предыдущую редакцию)

**Статья 44. Приватизация в области культуры**

Культурное наследие народов Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации.

Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии:

сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;

сохранения профильных услуг;

организации обслуживания льготных категорий населения;

обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок до одного года).

**Статья 45. Финансирование культуры и культурной деятельности**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ.](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QI0M5) - См. предыдущую редакцию)

**Статья 46. Финансовые ресурсы организации культуры**

Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных разрешенных законодательством Российской Федерации доходов и поступлений.

Учредитель организации культуры, созданной в форме бюджетного и автономного учреждения (абзац дополнен с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DG0K8) - см. предыдущую редакцию):

осуществляет финансовое обеспечение деятельности бюджетного и автономного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с заданиями учредителя бесплатно или частично за плату (абзац дополнен с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#8RI0MD) - см. предыдущую редакцию);

обеспечивает в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных бюджетному и автономному учреждению в соответствии с федеральным законом (абзац дополнен с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#8RK0ME) - см. предыдущую редакцию).

Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

(Статья в редакции, введенной в действие с 8 января 2007 года [Федеральным законом от 3 ноября 2006 года N 175-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902012569#65E0IS). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/902022976#342MA0B))

**Статья 47. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры**

(наименование в редакции, введенной в действие с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DI0K9), - см. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/902234991#37VUK2J))

Государственные и муниципальные организации культуры вправе вести приносящую доходы деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации (часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7); в редакции, введенной в действие с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DI0K9), - см. предыдущую редакцию).

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QM0M7). - См. предыдущую редакцию.

**Статья 48. Инвестиционная политика в области культуры**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ.](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QO0M8) - См. предыдущую редакцию)

**Статья 49. Обеспечение развития культуры в сельской местности, районах Крайнего Севера и приравненных к ним территориях**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ.](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QO0M8) - См. предыдущую редакцию)

**Статья 50. Материально-техническое обеспечение культуры**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ.](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QO0M8) - См. предыдущую редакцию)

**Статья 51. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры**

Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную торговлю, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QQ0M9). - См. предыдущую редакцию.

Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Организации культуры в случаях и порядке, предусмотренных законодательством Российской Федерации, могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту (часть дополнена с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QQ0M9); в редакции, введенной в действие с 1 января 2011 года [Федеральным законом от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DK0KA), - см. предыдущую редакцию).

Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

**Статья 52. Цены и ценообразование в области культуры**

Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

При организации платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, обучающихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в федеральном ведении, устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, для организаций культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, - органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

(Часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QS0MA); в редакции, введенной в действие с 1 января 2009 года [Федеральным законом от 23 июля 2008 года N 160-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902111488#7DM0KB); в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2013 года [Федеральным законом от 2 июля 2013 года N 185-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/499030936#8PI0LU). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/499037752#7DU0KB))

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QS0MA). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8QS0MA). - См. предыдущую редакцию.

**Статья 52\_1. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия**

Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти утверждает в установленном порядке формы билета, абонемента и экскурсионной путевки (в том числе формы электронного билета, электронного абонемента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности, содержащие реквизиты билета, абонемента и экскурсионной путевки. Организации исполнительских искусств и музеи вправе самостоятельно устанавливать элементы оформления билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые ими зрелищные мероприятия.

Билеты, абонементы и экскурсионные путевки, формы и реквизиты которых не соответствуют формам и реквизитам, утвержденным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, билеты, абонементы и экскурсионные путевки, элементы оформления которых не соответствуют элементам оформления, установленным организациями исполнительских искусств и музеями, билеты, абонементы и экскурсионные путевки, содержащие исправления, поддельные билеты, поддельные абонементы и поддельные экскурсионные путевки являются недействительными, не дают права на посещение проводимых такими организациями исполнительских искусств и музеями зрелищных мероприятий и не принимаются к возврату.

Реализация билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия по цене, превышающей цену, указанную в билете, абонементе или экскурсионной путевке, не допускается.

Реализация билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия осуществляется такими организациями исполнительских искусств и музеями самостоятельно и (или) уполномоченными ими физическими лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (индивидуальными предпринимателями), юридическими лицами на основании договоров, заключенных в соответствии с законодательством Российской Федерации с такими организациями исполнительских искусств и музеями, гражданами на основании гражданско-правовых договоров, заключенных с такими организациями исполнительских искусств и музеями (далее - уполномоченные лица).

Организация исполнительских искусств и музей вправе разрешить уполномоченному лицу передавать по договору другому лицу права и обязанности по реализации билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые такими организацией исполнительских искусств и музеем зрелищные мероприятия. Передача прав и обязанностей по указанному договору другому лицу осуществляется в соответствии с гражданским законодательством. При этом уполномоченное лицо несет ответственность за действия другого лица перед такими организацией исполнительских искусств и музеем.

Не допускается реализация иными, не указанными в частях четвертой и пятой настоящей статьи лицами билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия (за исключением однократной продажи гражданином приобретенных им для использования в личных целях билета, абонемента или экскурсионной путевки по цене, не превышающей цены, указанной в билете, абонементе или экскурсионной путевке).

Уполномоченное лицо и лицо, указанное в части пятой настоящей статьи, при реализации билетов, абонементов и экскурсионных путевок вправе взимать плату за оказание покупателю сопутствующих услуг, если иное не предусмотрено договором, заключенным организацией исполнительских искусств или музеем с уполномоченным лицом. Факт оказания покупателю билета, абонемента или экскурсионной путевки сопутствующих услуг должен быть оформлен в соответствии с законодательством Российской Федерации с обязательной выдачей покупателю документа, подтверждающего оплату сопутствующих услуг. Общая стоимость сопутствующих услуг, оказываемых уполномоченным лицом или лицом, указанным в части пятой настоящей статьи, покупателю билета, абонемента или экскурсионной путевки на проводимые государственными или муниципальными организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия, должна составлять менее 10 процентов цены, указанной в приобретенных билете, абонементе или экскурсионной путевке. Общая стоимость сопутствующих услуг, оказываемых уполномоченным лицом или лицом, указанным в части пятой настоящей статьи, покупателю билета, абонемента или экскурсионной путевки на проводимые иными организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия, должна составлять менее 10 процентов цены, указанной в приобретенных билете, абонементе или экскурсионной путевке, если иное не предусмотрено договором, заключенным организацией исполнительских искусств или музеем с уполномоченным лицом. Уполномоченный федеральный орган исполнительной власти утверждает порядок формирования и расчета общей стоимости сопутствующих услуг, оказываемых покупателю билета, абонемента или экскурсионной путевки.

Организации исполнительских искусств и музеи вправе реализовывать именные билеты, именные абонементы и именные экскурсионные путевки с учетом требований законодательства Российской Федерации о персональных данных. Именные билеты, именные абонементы и именные экскурсионные путевки дают право на посещение зрелищных мероприятий только при предъявлении документов, удостоверяющих личность посетителей. Перечень соответствующих документов устанавливается уполномоченным федеральным органом исполнительной власти. При несоответствии сведений о посетителе, указанных в именном билете, именном абонементе или именной экскурсионной путевке, сведениям, содержащимся в предъявляемом документе, или при наличии исправлений в сведениях о посетителе, указанных в именном билете, именном абонементе или именной экскурсионной путевке, посетитель не допускается на зрелищное мероприятие.

В случае отмены, замены либо переноса проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия посетителю по его инициативе возмещается в установленном организацией исполнительских искусств или музеем порядке полная стоимость билета организацией исполнительских искусств или музеем либо уполномоченным лицом, у которого был приобретен билет, если договором уполномоченного лица с организацией исполнительских искусств или музеем на данное уполномоченное лицо возложена обязанность по возмещению полной стоимости билета.

В случае отказа посетителя от посещения проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия в связи с документально подтвержденными обстоятельствами, связанными с болезнью посетителя либо смертью лица, являвшегося членом его семьи или его близким родственником в соответствии с [Семейным кодексом Российской Федерации](https://docs.cntd.ru/document/9015517), возврат билета посетителем осуществляется в соответствии с правилами и условиями, установленными Правительством Российской Федерации.

В случае отказа посетителя от посещения проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия по причинам, не предусмотренным частью десятой настоящей статьи, посетитель имеет право при возврате билета, абонемента или экскурсионной путевки:

не позднее чем за десять дней до дня проведения зрелищного мероприятия получить обратно 100 процентов цены билета, абонемента или экскурсионной путевки;

менее чем за десять дней, но не позднее чем за пять дней до дня проведения зрелищного мероприятия получить обратно не менее 50 процентов цены билета, абонемента или экскурсионной путевки;

менее чем за пять дней, но не позднее чем за три дня до дня проведения зрелищного мероприятия получить обратно не менее 30 процентов цены билета, абонемента или экскурсионной путевки.

В случае отказа посетителя от посещения проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия по причинам, не предусмотренным частью десятой настоящей статьи, менее чем за три дня до дня проведения зрелищного мероприятия организация исполнительских искусств или музей вправе не возвращать посетителю стоимость билета, абонемента или экскурсионной путевки.

Для абонементов на проводимые организацией исполнительских искусств или музеем зрелищные мероприятия днем проведения зрелищного мероприятия является день проведения первого предусмотренного абонементом зрелищного мероприятия.

Билеты, абонементы и экскурсионные путевки (за исключением именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок), реализованные организацией исполнительских искусств и музеем в рамках специальных программ и акций, предусматривающих особые условия приобретения билетов, абонементов и экскурсионных путевок (в том числе льготы, скидки), по решению таких организации исполнительских искусств и музея могут не приниматься к возврату.

Организация исполнительских искусств или музей при возврате посетителем билета, абонемента или экскурсионной путевки на проводимое такими организацией исполнительских искусств или музеем зрелищное мероприятие вправе предложить ему посетить это зрелищное мероприятие в другое время или посетить другое проводимое такими организацией исполнительских искусств или музеем зрелищное мероприятие либо вернуть стоимость билета, абонемента или экскурсионной путевки. Возврат посетителю стоимости билета, абонемента или экскурсионной путевки осуществляется организацией исполнительских искусств или музеем либо уполномоченным лицом, у которого были приобретены билет, абонемент или экскурсионная путевка, если договором уполномоченного лица с организацией исполнительских искусств или музеем на данное уполномоченное лицо возложена обязанность по возмещению стоимости билета, абонемента или экскурсионной путевки.

Организация исполнительских искусств и музей не осуществляют возврат денежных средств, уплаченных посетителем указанным в частях четвертой и пятой настоящей статьи лицам сверх установленной такими организацией исполнительских искусств и музеем цены билета, абонемента или экскурсионной путевки, в том числе именного билета, именного абонемента или именной экскурсионной путевки.

Правила и условия возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителей от посещения зрелищных мероприятий утверждаются Правительством Российской Федерации.

Организации исполнительских искусств и музеи в соответствии с правилами и условиями, установленными Правительством Российской Федерации, утверждают порядок возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц (с указанием должностных лиц, осуществляющих такое переоформление) именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые ими зрелищные мероприятия в случае отказа посетителей от посещения зрелищных мероприятий.

Правительство Российской Федерации вправе при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части установить особенности отмены, замены либо переноса проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия, в том числе в части порядка и сроков возмещения стоимости билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств или музеями зрелищные мероприятия.

(Часть дополнительно включена [Федеральным законом от 1 апреля 2020 года N 98-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/564567949#6500IL))

(Статья дополнительно включена с 1 сентября 2019 года [Федеральным законом от 18 июля 2019 года N 193-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/560658566#6580IP))

**Статья 53. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности**

Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

Предприятия, учреждения и организации могут изготавливать и реализовывать продукцию (в том числе рекламную) с изображением (воспроизведением) объектов культуры и культурного достояния, деятелей культуры при наличии официального разрешения владельцев и изображаемых лиц.

Плата за использование изображения устанавливается на основе договора. При использовании изображения без разрешения применяются нормы законодательства Российской Федерации.

Юридические и физические лица осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на объектах культуры только на основе договоров с органами и организациями культуры.

Часть утратила силу с 1 января 2011 года - [Федеральный закон от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/902213684#7DM0KB). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PC0LP). - См. предыдущую редакцию.

При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим предприятиям, учреждениям и организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

**Статья 54. Трудовые отношения и принципы оплаты труда работников культуры**

(Статья утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ.](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PC0LP) - См. предыдущую редакцию)

**Статья 55. Социальная поддержка работников культуры**

(наименование в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ), - см. предыдущую редакцию)

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ). - См. предыдущую редакцию.

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной поддержки творческих работников могут создавать службы содействия трудоустройству и специальные фонды для оказания социальной поддержки указанной категории граждан (часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ), - см. предыдущую редакцию).

Пенсионное обеспечение работников организаций культуры производится в соответствии с законодательством Российской Федерации о пенсионном обеспечении (часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ), - см. предыдущую редакцию).

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на страховую пенсию при условии уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации.

(Часть в редакции, введенной в действие с 1 января 2015 года [Федеральным законом от 21 июля 2014 года N 216-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/420208821#7DG0K7). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/420237908#7EE0KG))

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ). - См. предыдущую редакцию.

Часть утратила силу с 1 января 2005 года - [Федеральный закон от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PG0LQ). - См. предыдущую редакцию.

**Раздел IX  
КУЛЬТУРНЫЕ ОБМЕНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ СТРАНАМИ**

**Статья 56. Субъекты международных культурных обменов**

Российская Федерация содействует расширению круга субъектов международных культурных связей, поощряет самостоятельное прямое участие в культурных обменах частных лиц, организаций, учреждений и предприятий культуры.

**Статья 57. Политика и приоритеты международных культурных обменов**

Политика и приоритеты международных культурных обменов Российской Федерации определяются федеральными государственными программами, соглашениями Российской Федерации с другими государствами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Российской Федерации относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка кадров в области культуры и искусств; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен образовательными программами, методическими материалами и учебно-научной литературой.

(Часть в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2013 года [Федеральным законом от 2 июля 2013 года N 185-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/499030936#8PK0LV). - См. [предыдущую редакцию](https://docs.cntd.ru/document/499037752#7EA0KH))

**Статья 58. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом**

Российская Федерация содействует развитию российской культуры за рубежом, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя культурные центры, сотрудничая с землячествами, проводя совместные культурные мероприятия. Государство создает условия для возвращения на Родину уехавших деятелей культуры.

**Статья 59. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации**

Российская Федерация осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Все незаконно вывезенные за рубеж культурные ценности, признанные культурным достоянием народов Российской Федерации, подлежат возвращению на Родину, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Государство разрабатывает и осуществляет меры по сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, захоронений соотечественников, находящихся в зарубежных странах.

**Статья 60. Культурные центры за рубежом**

Российская Федерация является правопреемником и продолжателем СССР во владении и использовании культурных центров и иных организаций культуры за рубежом, обеспечивает их содержание и использование, в том числе совместно с другими государствами; содействует юридическим и физическим лицам в использовании их собственности за рубежом в культурных целях, поощряет открытие культурных центров республик в составе Российской Федерации за рубежом, создает культурные центры в государствах - бывших союзных республиках СССР.

**Статья 61. Участие в международных организациях культуры**

На территории Российской Федерации могут беспрепятственно создаваться филиалы и другие структуры международных культурных фондов и организаций. Любое юридическое и физическое лицо имеет право вступления в международные организации культуры в соответствии с порядком, определенным их уставами. Организации культуры Российской Федерации имеют право вовлечения в свои ряды иностранных членов, а также самостоятельного распоряжения целевыми поступлениями от иностранных государств, международных организаций и частных лиц.

**Раздел Х  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ**

**Статья 62. Ответственность за нарушение законодательства о культуре**

Ответственность за нарушение законодательства о культуре устанавливается законодательством Российской Федерации (статья в редакции, введенной в действие с 1 января 2005 года [Федеральным законом от 22 августа 2004 года N 122-ФЗ](https://docs.cntd.ru/document/901907297#8PK0LR), - см. предыдущую редакцию).

Президент  
Российской Федерации  
Б.Ельцин

Москва, Дом Советов России,

9 октября 1992 года,

N 3612-1

Текст постановления Верховного Совета РФ от 09.10.1992 N 3613-1 "О порядке введения в действие Основ законодательства Российской Федерации о культуре" см. по [ссылке](https://docs.cntd.ru/document/499073993#64U0IK).

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений подготовлена

АО "Кодекс"